



1933 LE GRAND AVOCAT (Counsellor at Law) de William Wyler avec John Barrymore



1934 L'HOMME DE 40 ANS (Upperworld) de Roy Del Ruth avec Warren William



1934 SING AND LIKE IT de William A. Seiter avec ZaSu Pitts



1934 NOTRE PAIN QUOTIDIEN (Our Daily Bread) de King Vidor avec Tom Keene



1935 FURIE NOIRE (Black Fury) de Michael Curtiz avec Paul Muni



1936 MAN OF IRON de William C. McGann avec Barton McLane, Mary Astor



1936 MEET NERO WOLFE d'Herbert Biberman avec Edward Arnold, Rita Hayworth



1936 RÉUNION (Reunion) de Norman Taurog avec Slim Summerville



1937 LA JOYEUSE SUICIDÉE (Nothing Sacred) de W. Wellman avec Fredric March, C. Lombard



1937 ARIZONA BILL (The Bad Man of Brimstone) de J. Walter Ruben avec Wallace Beery



1938 QUELLE JOIE DE VIVRE (Joy of Living) de Tay Garnett avec Douglas Fairbanks Jr



1939 TRAFIC D'HOMMES (Stand up and fight) de W. S. Van Dyke avec R. Taylor, C. Rosemond



1940 LA DAME DU VENDREDI (His Girl Friday) d'Howard Hawks avec Rosalind Russell



1940 LES RAISINS DE LA COLÈRE (The Grapes of Wrath) de J. Ford avec H. Fonda, J. Carradine



1940 ON THEIR OWN d'Otto Brower avec Kenneth Howell, George Ernest



1940 L'ANGE DE BROADWAY (Angels over Broadway) de Ben Hecht avec Rita Hayworth



1940 LES HOMMES DE LA MER (The long Voyage Home) de John Ford avec John Wayne



1941 OUT OF THE FOG d'Anatole Litvak avec Thomas Mitchell



1942 TORTILLA FLAT (Tortilla Flat) de V. Fleming avec Spencer Tracy, H. Lamarr, Akim Tamiroff



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Paul Henreid, Ingrid Bergman



1942 LES MILLE ET UNE NUITS (Arabian Nights) de John Rawlins avec Frank Puglia, J. Calleia



1943 MAISIE AVIATRICE (Swing Shift Maisie) de Norman Z. McLeod avec Ann Sothern



1944 L'IMPOSTEUR (The Impostor) de Julien Duvivier avec Jean Gabin



1944 AN AMERICAN ROMANCE de King Vidor avec Ann Richards, Brian Donlevy



1945 L'AVENTURE (Adventure) de Victor Fleming avec Clark Gable, Richard Haydn



1947 SCHÉHÉRAZADE (Song of Scheherazade) de Walter Reisch avec Brian Donlevy



1948 ALIAS A GENTLEMAN d'Harry Beaumont avec Wallace Beery



1948 LE BALAFRÉ (Hollow Triumph) de Steve Sekely avec Paul Henreid



1949 ÇA COMMENCE À VERA CRUZ (The Big Steal) de D. Siegel avec R. Mitchum, J. Greer



1950 DANS LES MERS DE CHINE (Captain China) de L. Foster avec Lon Chaney Jr



1950 GARE AU PERCEPTEUR (The Jackpot) de W. Lang avec Barbara Hale, J. Stewart



1951 LA FLAMME DU PASSÉ (Goodbye, my Fancy) de V. Sherman avec Eve Arden



1952 HANS CHRISTIAN ANDERSEN ET LA DANSEUSE de Ch. Vidor avec Danny Kaye



1953 LES FORBANS DU DÉSERT (Ambush at Tomahawk Gap) de F. Sears avec J. Derek



1953 J'AURAI TA PEAU (I, the Jury) d'Harry Essex avec Bill Elliott



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de W. Wellman avec John Derek, Joan Evans



1954 TORNADE (Passion) d'Allan Dwan avec Cornel Wilde



1955 LE RENARD DES OCÉANS (The Sea Chase) de John Farrow avec Lana Turner, John Wayne



1956 LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT (The Searchers) de John Ford avec John Wayne



1957 LES LOUPS DANS LA VALLÉE (The Big Land) de G. Douglas avec A. Ladd, A. Caruso



1960 LE GRAND SAM (North to Alaska) d'Henry Hathaway avec John Wayne



1961 LES DEUX CAVALIERS (Two Rode Together) de John Ford avec Richard Widmark



1962 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE de John Ford avec James Stewart



1963 PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS (The Prize) de M. Robson avec G. Oury, M. Presle



1965 LES QUATRE FILS DE KATIE ELDER (The Sons of Katie Elder) d'Henry Hathaway



1965 UN COIN DE CIEL BLEU (A Patch of Blue) de Guy Green avec Elizabeth Hartman



1966 GROS COUP À DODGE CITY de F. Cook avec R. Middleton, K. McCarthy, J. Robards



1968 LES 5 HORS-LA-LOI (Firecreek) de Vincent McEvety avec J. Stewart, E. Begley, G. Lockwood